



本日 第2175回 2015年11月20日(金) No. 2060

本日のプログラム Today's Program

点 鐘

ロータリーソング 「我等の生業」

卓話担当者:西尾 輝久君

卓話:山田デンタルクリニック院長 山田 博之様

演 題:「 親不知 」

前 回 第2174回 2015年11月13日(金) 記 録

○斉 唱:「それでこそロータリー」「もみじ」
出席者: 会員21名中18名出席 出席率85.71%
前々回補正出席率 10月23日分90.47%

副会長あいさつ 加藤 清久

東北震災訪問に行っていました。3日間の旅でしたが、丁度、中日に他の行事が入り、新幹線で駆け回ることになりました。

現役時代、月の半分はこの旅ですすいと仕事をこなしていましたが、今回は、一筋縄ではゆきません。

切符の買い方が分からないのです。自動券売機で5分ぐらい悪戦苦闘していました、見かねた駅員さんが助けてくれました、いとも簡単に1分で買えました。車内で、大好きなお酒をちびりちびりとやりながら、「時代は早いスピードで変化しているな」、いよいよだねと痛感したしだいです。

私も経営者のはしくれ、ああ、人も、「経営の旬」があるのだなと。潮時を見誤ると、会社経営、根幹を揺がしかねないと。昨今、新聞紙上、よく賑わいますが、ロータリアン経営者の皆さん、よくよくご留意いただきますよう、お願いして言を締めさせていただきます。

幹事報告

・11/6 第8理事役員会 於商工会 古橋エツ子会長以下10名出席

・11/6 指名委員会 於商工会 古橋エツ子会長以下7名出席

・11/9 12RC会長・幹事会 於名古屋ガーデンパレス ホストクラブ尾張旭RC 古橋エツ子会長、加藤清久副会長出席

・11/10～12日 東北支援 古橋エツ子会長以下8名出席. 森井君、井田君、加藤君、菊田君、桜井君、古橋(裕)、箕輪君、山田君。

・本日の会合: 第4回OFDY委員会

・次回の会合: 指名委員会、臨時理事役員会

・例会変更のお知らせ: 掲示板をご覧ください。

ニコボックス

○結婚記念日を祝っていただき。 桜井 雅博君

○今日は「HDR写真の楽しみ」というテーマでお話したいと思いますので、お付き合いをよろしくお願いいたします。 丹羽 敏行君

○丹羽先生の卓話を楽しみしています。

金森 俊輔君

高島 昇君、舟橋 龍秀君、古橋 裕志君

○香港マカオへ研修に行ってきました。

高島 昇君

○東北、被災地へ訪問しました。 加藤 清久君
古橋 裕志君、森井 晴生君、山田 直樹君

○大震災、三春と松島訪問、皆さん、お疲れさまでした。 江尻 豪君、西尾 輝久君

病気予防と治療月間

	11月28日(土)	12月 4日(金)	12月 5日(土)	12月18日(金)
例会予定	27日(金)振替 IM (12RC合同例会) 於犬山ホテル 商工会 12:20 出発	卓話担当者: 富田 晃君 卓話者: 〃 演 題: 「人生あれこれ」 年次総会	11日(金)振替 留学生交流会 於 雅味 担当: 45周年実行委員会	卓話担当者: 井田 武憲君 卓話者: 尾張旭吟剣詩舞道連盟会長・吼山流詩吟道愛知県地区連合会会長 寺坂 保夫様 演 題: 「伝統文化・詩吟の継承」

○高島さん、香港のお土産、ありがとうございます。
次回は招待してください。 古橋 裕志君
○高島さん、香港のお土産をありがとうございます。
高島さんの豪遊振りが目に浮かびます。
丹羽 敏行君

第4回OFDY委員会報告

日時 2015年11月13日 (金) 13:40～
場所 尾張旭市商工会館内 第四会議室
議題 1) クラブ米山基金の申請について

卓 話

「HDR写真の楽しみ」

丹羽 敏行

みなさん、こんにちは。

私はコンピュータ関連でちょうど半世紀にわたって仕事をしてきましたが、趣味であるカメラとのつきあいは60数年になります。そこで、前回の「パノラマ写真の楽しみ」に続いて、今回はHDR写真(High Dynamic Range Image)のおもしろさをお話したいと思います。

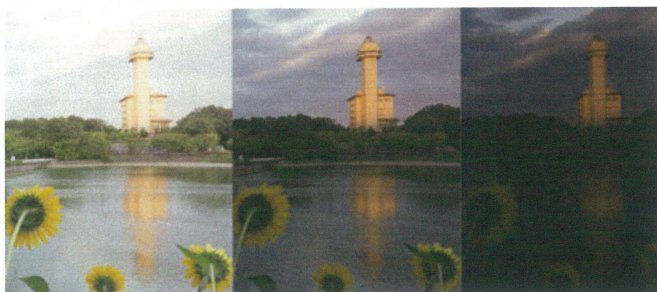
HDR写真とは、非常に明るい部分から非常に暗い部分までの階調(濃淡)を豊富に再現した写真のことです。この階調数をダイナミックレンジといい、おおよそ次のようです。ここでEVとは、識別できる光量差を2のべき乗で表したもので、10EVとは2の10乗=1024倍のことです。

- ・自然界 : 10000000 (23EV) 以上
- ・人の目 : 100000 (16.5EV)
- ・デジタルカメラ : 4000 (12EV)
- ・印刷した写真 : 200 (7.5EV)

従って、明るい空と暗い日陰を含む風景を写真に撮ると、明るい部分は真っ白に(白飛び)、暗い部分は真っ黒に(黒つぶれ)なり、目で見たとおりに再現できません。

そこで、HDR写真では、基本的に露出オーバー(+2EV程度)、適正露出、露出不足(-2EV程度)の3枚を撮影します。そして、露出オーバーの写真からは暗い部分の階調を抽出し、露出不足の写真からは明るい部分の階調を抽出して、それを適正露出の部分と合成して1枚の写真に校正します。次に一例を示します。

<3枚の原画像の一部>



<絵画風なHDR合成写真>

3枚の連写では動体は合成できませんから、その場合は1枚の画像(できれば露出を変えて現像できるRAW形式)から露出の異なる3画像を作成して合成に使用します。



以上は、カメラで撮影した画像をコンピュータに取り込み、画像処理ソフトを使用して合成したものです。最近のデジカメでは撮影時にHDRモードに設定すれば、1回のシャッターで露出を変えた3枚の写真を連写し、カメラ内でHDR合成することができます。

このように、たった1台のカメラでかなり多様な写真が撮れます。記録用に、作品作りに、ついでにぼけ防止にも活用したいものです。私は、仕事ではコンピュータと、趣味ではカメラと共に生きてきたといったところですが、これからは、仕事を減らして趣味に力を入れたいとありきたりなことを考えています。ご静聴ありがとうございました。

東北被災地訪問(速報)



左上 松島RC例会風景
上 松島RC会員と合同で
左 松島町立松島第二小学校・松島第二幼稚園で
贈呈式



※この事業はロータリー新地区補助金も使われました。



上三春RC副会長
・古橋エツ子会長
右上 三春RC例会風景
右三春町役場
前列左 鈴木町長
古橋会長 後列右端
木戸主幹(尾張旭出向)

